

# Opitergium in Jazz

presenta **5 est**



**Bruno Cesselli – piano Rhodes**

Pianista, compositore e arrangiatore, attivo nel jazz e nell'improvvisazione dagli anni '80. Ha collaborato con grandi nomi del jazz internazionale, tra cui Lee Konitz, Kenny Wheeler, Enrico Rava e Fabrizio Bosso. Vanta oltre 200 pubblicazioni discografiche e numerose composizioni per ensemble, teatro e cinema. È docente di Pianoforte Jazz presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Castelfranco Veneto.

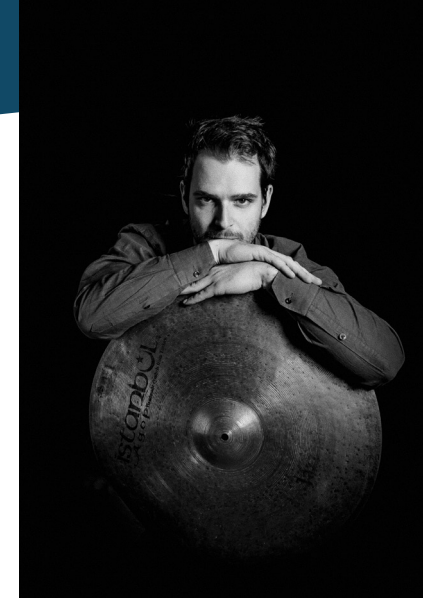
**Mirko Cisilino – tromba**

Trombettista, polistrumentista e arrangiatore friulano, attivo tra jazz, musica contemporanea, teatro e danza. Collabora stabilmente con ensemble come Zerorchestra, North East Ska Jazz Orchestra e Abbey Town Jazz Orchestra. Ha suonato con artisti quali Glauco Venier, Doug Hammond e Franco D'Andrea. Nel 2020 pubblica il suo primo album da leader, *Effetto Carsico* (Auand Records).



**Alessandro Turchet – contrabbasso**

Contrabbassista e bassista elettrico diplomato al Conservatorio "J. Tomadini" di Udine. Attivo come musicista e insegnante dal 2000, ha partecipato a oltre 100 incisioni discografiche. Ha collaborato con artisti come Paolo Fresu, Francesco Bearzatti, Peter Erskine e Glauco Venier. Svolge attività didattica presso la Scuola di Musica Città di Codroipo.



**Jacopo Zanette – batteria**

Batterista, compositore e insegnante, formato tra Austria e Paesi Bassi. Ha suonato in festival e concerti in Europa, Stati Uniti e Taiwan, collaborando anche con RAI e ORF. Co-leader degli Zadeno Trio, con cui ha vinto premi come Barga Jazz ed European Jazz Competition. Collabora con numerosi progetti jazz internazionali ed è artista Emme Records Label.



**Filippo Orefice – sax tenore**

Sassofonista e clarinetista nato a Udine, laureato presso la Kunstuniversität Graz. Vincitore di concorsi jazz nazionali e internazionali, si è esibito in Europa, Russia, Messico e Cina. Ha collaborato con Don Menza, Dan Tepfer, Yasushi Nakamura e Soweto Kinch. Vive a Ferrara e suona con Tower Jazz Composers Orchestra, Tell No Lies e Kalaima.



Coro Femminile  
"Città di Oderzo"

Con il patrocinio del



# OMAGGIO A MILES DAVIS & JOHN COLTRANE

*Opitergium  
in Jazz*



A 100 ANNI  
DALLA NASCITA DEI  
DUE GIGANTI DEL JAZZ

*Opitergium*

ODERZO (TREVISO)

PIAZZA DEL FORO ROMANO

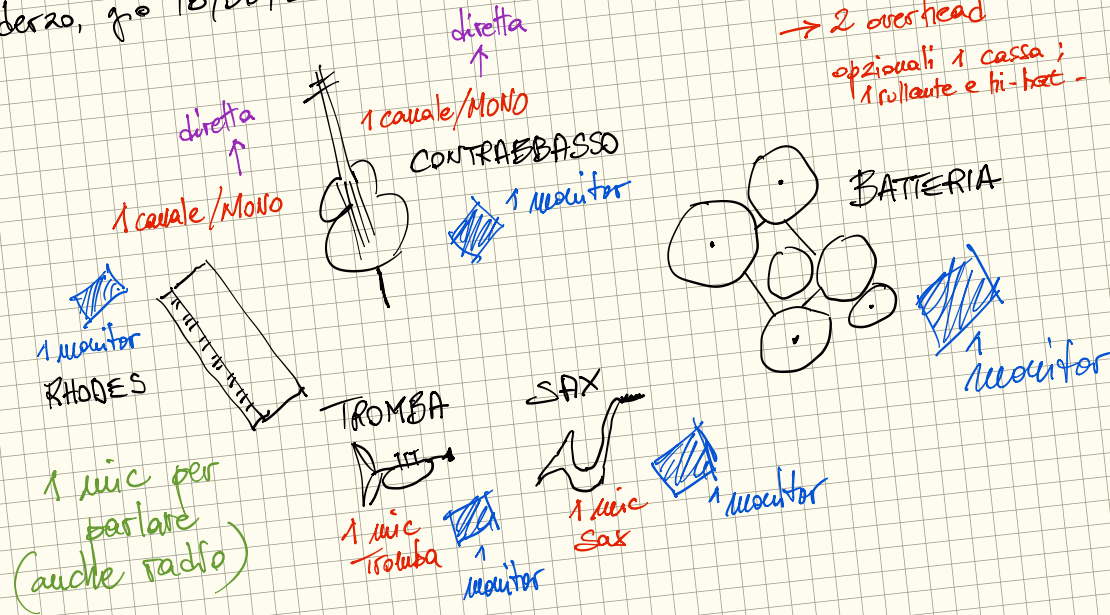
GIOVEDÌ 18 GIUGNO 2026

ORE 21.00

*in Jazz*

5 est / Piazza Palco  
Oderzo, gio 18/06/2026

Mics batteria:  
→ 2 overhead  
opzionali 1 cassa;  
1 rullante e hi-hat.



Disegno di Bruno Cesselli

## 5 est

Nasce da un'idea di Bruno Cesselli e riunisce alcuni tra i più affermati musicisti friulani in un progetto maturato nel tempo attraverso una costante ricerca collettiva.

Ispirato all'Hard Bop degli anni Sessanta, il gruppo propone composizioni originali e riletture di standard jazz, con un linguaggio contemporaneo, energico e coinvolgente.

La formazione si è distinta per il forte affiatamento, il suono personale e gli apprezzamenti ricevuti dalla critica specializzata.



Si ringrazia il Coro Femminile Città di Oderzo e tutti coloro che hanno collaborato alla realizzazione dell'evento.

Photo Credits: foto di Miles Davis modificata a partire dall'originale di Tom Palumbo da Wikimedia Commons, rilasciata sotto licenza CC BY-SA; foto di John Coltrane modificata, di autore sconosciuto, da Wikimedia Commons - public domain (US).